



ENTRETIEN DE PERSONNALITÉ

Durée de l'épreuve : 45 minutes - Pas de préparation - Coefficient 10

L'entretien de personnalité ESSEC a pour but d'évaluer le potentiel de développement du candidat, la cohérence entre son profil et la culture de l'ESSEC.

Cet entretien est mené par un jury composé de trois membres comprenant généralement :

- un professeur ou membre de l'administration de l'école
- un professionnel (souvent diplômé de l'école)
- un étudiant en fin de parcours

Durant la partie « libre » de l'entretien, le jury fait connaissance avec le candidat et lui donne la possibilité de se présenter, d'expliquer ses motivations, de donner à voir ses principales qualités et de partager ses réflexions sur ses actions passées et ses projets futurs.

Le jury peut ensuite s'appuyer sur le questionnaire rempli par le candidat (ce dernier l'aura préalablement téléchargé en ligne avant le début des épreuves d'admission, ie avant le vendredi 18 juin 2021, 8h30). Durant cette partie de l'entretien, le jury évalue systématiquement chez le candidat les principales qualités suivantes :

- capacités de communication,
- ouverture et la curiosité,
- leadership et l'engagement,
- connaissance de soi et la motivation.

Une partie de l'entretien, dite « structurée », permet de faciliter l'évaluation d'autres compétences telles que :

- sens des valeurs et l'intégrité
- compétences collectives
- capacités entrepreneuriale (capacité de décision et de gestion de l'incertitude)
- capacités d'organisation
- créativité

Durant cette partie de l'entretien, le jury partage avec le candidat une ou plusieurs situations inspirées de cas réels (élaborés avec des étudiants, des diplômés de l'ESSEC et des professionnels) et lui demande de partager avec le jury ses réflexions et recommandations d'action. Le jury pourra demander au candidat d'élaborer ou de compléter certaines de ses

réponses, pour une durée de 5 minutes au maximum par mise en situation; celles-ci ne donnent pas lieu à une préparation spécifique.

L'évaluation de la tolérance au stress (qui peut entraver l'évaluation d'autres compétences) comme les capacités d'analyse (largement évaluées par ailleurs à l'admissibilité comme à l'admission) ne sont pas spécifiquement évaluées lors de l'entretien.

Le jury délibère, remplit la grille d'évaluation et donne une note globale au candidat. Le résultat du jury est ensuite transmis à la Direction des admissions de l'ESSEC.

Quelques exemples de mises en situation

Compétence évaluée : SENS DES VALEURS

Vous devenez trésorier/trésorière d'une association de l'ESSEC dont l'objectif est d'organiser des activités de soutien scolaire. Vous constatez que le trésorier précédent s'est fait rembourser des notes de frais illégales et que la divulgation de ce fait risque d'affecter grandement l'image de l'association voire d'entraîner sa disparition. Comment gérez-vous cette situation ?

Compétence évaluée : COMPÉTENCES COLLECTIVES

Dans un équipe de 6 étudiants d'une association sportive de l'ESSEC, vous obtenez une récompense attribuée par une entreprise. Vous prenez l'initiative de choisir votre cadeau sous forme de bons d'achats de 50 euros par étudiant. Simplement, une fois que les bons d'achats sont arrivés à l'association, les membres de l'équipe vous disent qu'il ne sont pas du tout favorables à ce choix. Comment réagissez-vous ?

Compétence évaluée : CAPACITÉ ENTREPRENEURIALE

Un client vient dans le magasin que vous dirigez pour récupérer un téléphone portable qu'il a laissé en réparation. Il a perdu la facture et son bon de caisse, mais déclare vous reconnaître sans que vous en ayez un souvenir précis. Comment gérez-vous cette situation ?

Compétence évaluée : CAPACITÉ D'ORGANISATION

Vous organisez à l'ESSEC, dans le cadre d'une nouvelle association, le week-end de « l'entreprise en herbe » qui est destiné aux élèves de primaire afin de leur faire découvrir de façon ludique le monde de l'entreprise. L'événement ayant lieu dans trois mois, comment procédez-vous pour mener à bien cette mission ?

Compétence évaluée : CRÉATIVITÉ

Vous êtes chargé de reprendre la conception d'un spot télévisé pour vanter l'intérêt de la consommation d'insectes lyophilisée dans une région de France plutôt attachée à une cuisine traditionnelle. La précédente campagne a été un fiasco, entraînant une diminution de la consommation régionale de ces insectes. Quelle formule proposez-vous pour le nouveau spot?

LES ÉPREUVES DE LANGUES

La LV1 et la LV2 sont les mêmes que celles choisies pour l'écrit.

Les épreuves sont conçues pour tester les connaissances linguistiques mais aussi l'aisance dans une conversation, l'ouverture d'esprit, la familiarité avec le(s) pays et la civilisation dont le candidat parle la langue.

Avant de commencer l'épreuve, le candidat reçoit un texte, en français pour la première langue, et un texte en langue étrangère pour la seconde.

Deux professeurs accueillent le candidat pour l'épreuve LV1, un seul pour la LV2.

LV1 - Temps de préparation : 30 minutes - Épreuve : 30 minutes - Coefficient 6

Avant de commencer l'épreuve, le candidat reçoit un texte en français et dispose de 30 minutes de préparation (dans une salle surveillée) avant de rencontrer le jury composé de deux professeurs de langues.

Le jury demandera au candidat un bref résumé et un commentaire structuré du texte. Le candidat emploiera un langage grammaticalement correct, un lexique nuancé et riche, sans éléments de traduction du texte. Cette phase de présentation sera suivie par des questions d'approfondissement et de développement. Ensuite, à partir d'une banque commune de questions sociétales, le jury invite le candidat à réagir et/ou à défendre sa position sur un ou plusieurs sujets.

LV2 - Temps de préparation : 20 minutes - Épreuve : 20 minutes - Coefficient 4

Avant de commencer l'épreuve, le candidat reçoit un texte en langue étrangère et dispose de 20 minutes de préparation (dans une salle surveillée) avant de rencontrer le jury composé d'un seul professeur de langues.

L'épreuve LV2 vise à évaluer la qualité et l'exactitude de l'expression dans la langue, ainsi que la capacité à comprendre et à dialoguer sur des sujets divers et parfois complexes. Les références et connaissances culturelles peuvent valoriser la prestation, mais celles-ci ne sont pas au cœur de l'évaluation. Le candidat fournira un résumé complet du texte. Des questions du jury lui permettront de développer ses commentaires. Ensuite, à partir d'une banque commune de questions sociétales, le jury invite le candidat à réagir et/ou à défendre sa position sur un ou plusieurs sujets.